

LUOGHI E BIGLIETTI

PARC - PERFORMING ARTS RESEARCH CENTRE

Piazzale delle Cascine 4/5/7

50144 Firenze (FI)

Tel. + 39 055 351599

Biglietto unico: € 3

Presentando il biglietto della proiezione al PARC o un accredito del festival verrà riconosciuto uno sconto del 10% per i pranzi al Parc Bistrò nei giorni 3-9-10 novembre 2024.

CINEMA ASTRA

Piazza Cesare Beccaria, 9

50121 Firenze (FI)

Tel: +39 055 576 551

LA COMPAGNIA

Via Cavour, 50/R,

50121 Firenze (FI)

Tel: +39 055 268 451

festivaldeipopoli.org

seguici su



Organizzatore:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



SABATO 09 NOVEMBRE - PARC

ore 15:30

14+

ZLATA

di Mattias Bavré | Belgio | 2023 | 50' |
v.o. ucraino, tedesco, inglese



Zlata, 12 anni, è dovuta scappata dalla guerra con la madre e il fratello. Suo padre è rimasto in Ucraina. A Zlata manca la sua vita, la sua casa ma, più di tutto, il suo gatto Findus.

DOMENICA 10 NOVEMBRE - PARC

ore 11:00

14+

SWEETIES

di Anneke de Lind van Wijngaarden & Natalie Bruijns
| Paesi Bassi | 2024 | 80' | v.o. tedesco, fiammingo,
francese



La sognante vita in campeggio di tre adolescenti di in città alle prese con gli amori dei 14 anni, i desideri e i sentimenti di un momento cruciale per la loro crescita.

ore 15:30

14+

JUMP OUT

di Nika Šaravanja | Italia, Belgio, Croazia, Qatar | 2024
| 52' | v.o. swahili, inglese



Quando, per l'emergenza del Covid, le scuole vengono chiuse, il futuro dei piccoli Promise e Ian si fa incerto. Il desiderio di lasciare Nairobi e viaggiare lontano si fa sempre più intenso ogni giorno che passa.

LUNEDÌ 4 NOVEMBRE

MATINÉE PER LE SCUOLE AL CINEMA LA COMPAGNIA

ore 9:00

14+

PAROLE TREMANTI

di Giovanni Cioni | Italia | v.o. italiano



I racconti di anziani e partigiani rivivono nei volti e nelle parole di un gruppo di giovanissimi coinvolti in un laboratorio cinematografico condotto dal regista in una scuola media del Mugello.

LUNEDÌ 4 NOVEMBRE

MATINÉE PER LE SCUOLE AL CINEMA LA COMPAGNIA

ore 9:00

11+

MANODOPERA

Realizzato con la tecnica di animazione in stop-motion, un viaggio nella storia di una famiglia di immigrati italiani che, agli inizi del '900, decide di trasferirsi in Francia alla ricerca di condizioni di vita migliori.



Proiezioni riservate alle scuole in collaborazione con Lanterne Magiche.
Per info e prenotazioni scrivere a:
edu@festivaldeipopoli.org

Festival dei Popoli
presenta

3-10.11.2024
Firenze

FOR KIDS
POPOLI
AND TEENS



festivaldeipopoli.org

CINEMA LABORATORI INCONTRI
per bambini/e e ragazzi/e

FOR KIDS POPOLI AND TEENS

Popoli for Kids and Teens torna al 65° Festival dei Popoli - Festival Internazionale del Film Documentario. Un programma formato famiglia, a misura di bambini, bambine, adolescenti e giovani, con film documentari e corti d'animazione legati all'attualità e ai temi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, laboratori didattici, incontri con registi ed eventi speciali per le scuole.

La fuga della piccola Zlata dall'Ucraina in guerra, storie di sfollati dalla Seconda Guerra mondiale raccontate dagli studenti di oggi, le ansie e i primi amori dell'adolescenza, la scoperta della felicità nelle piccole cose, la bellezza della diversità attraverso gli occhi dei bambini.

Queste e altre storie saranno protagoniste di Popoli for Kids and Teens dal 3 al 10 novembre a Firenze, presso il PARC - Performing Arts Research Centre, al cinema La Compagnia e al Cinema Astra di Firenze, e a Prato al Terminale Cinema.

Tutte le info sul programma su:
festivaldeipopoli.org
Per prenotare il laboratorio di domenica 3 novembre scrivere a:
edu@festivaldeipopoli.org

Età consigliata

3+

6+

7/10

11+

14+

14/18

DOMENICA 3 NOVEMBRE - CINEMA ASTRA

dalle 9.30 alle 16:00

14/18

POPOLI YOUNG JURY DAY

Durante una giornata indimenticabile ragazze e ragazzi tra i 14 e i 18 anni diventeranno giurati per eleggere il miglior documentario della sezione Popoli for Kids and Teens.

Nel corso della giornata i giurati vedranno i tre film selezionati, esprimeranno il loro punto di vista discutendone tra loro con l'aiuto dei moderatori, socializzeranno durante i pasti (lo staff è a disposizione per colazione e pranzo) e, infine, voteranno il film vincitore.

I giurati riceveranno l'accredito per assistere a tutte le proiezioni della 65esima edizione del Festival dei Popoli.

Iscrizioni aperte fino al 31 ottobre 2024

Trovi le info per iscriverti allo Young Jury Day su: festivaldeipopoli.org.



DOMENICA 3 NOVEMBRE - PARC

ore 10:00

7/10

Raccontare il mondo e migliorarlo con la magia del cinema
Laboratorio a cura di Echivisivi
Posti limitati. Per prenotarsi scrivere entro il 31 ottobre a: edu@festivaldeipopoli.org

Il mondo è una cosa complessa. Come lo è anche il modo di raccontarlo e rappresentarlo attraverso le immagini che ormai riempiono ogni vuoto (dalle piattaforme alla televisione, dalla pubblicità ai social). Ecco che diventa importante conoscere, soprattutto per i più piccoli, i mezzi che quelle immagini le realizzano, così da interpretarle e usarle a loro volta attraverso un approccio costruttivo.

Il Laboratorio di Echivisivi, in continuità con la prima esperienza del 2023, si pone l'obiettivo di condurre per mano i bambini nella riproduzione audiovisiva attraverso una didattica basata sul gioco e l'esperienza diretta, così che la realtà possa rimanere un meraviglioso posto da scoprire e la sua rappresentazione un modo per migliorare il mondo che abbiamo attorno.



DOMENICA 3 NOVEMBRE - PARC

ore 15:30

6+

ANGRY BAG

(Il sacchetto arrabbiato)
di Dace Riduze | Lettonia | 2021 | 20' | v.o. lettone

Due ragazzi trovano un sacchetto di plastica molto arrabbiato perché si sente inutile e lo aiutano a trovare un senso alla sua vita e a quella di tutti gli altri sacchetti che fanno i teppisti.



WORLD I LIVE IN

(Il mondo in cui vivo)
di Ester Kasalová | Rep. Ceca | 2024 | 7' | senza dialoghi

Alice, un videogioco sulle farfalle e un nonno in grado di farle scoprire il mondo reale che la circonda.



LES MAINS SUR LE FEU

(Le mani sul fuoco)
di Francesca Loss | Francia | 2022 | 4' | senza dialoghi

Una sera d'inverno, Vera, una giovane donna molto povera, va a cercare riparo a casa di Yaya, in cima alla collina. Qui troverà il modo per ribellarsi a chi le dà fastidio.



L'AIR DE RIEN

(Come se nulla fosse)
di Gabriel Hénot-Lefèvre | Francia | 2022 | 14' | senza dialoghi

In una casa di cura sul mare, la vita di signore viene messa sottosopra dall'arrivo di un gabbiano. Il giorno in cui scopre che l'animale si è ferito, l'uomo se ne prende cura.



SABATO 9 NOVEMBRE - PARC

ore 10:00

3+

LOS CARPINCHOS

(I capibara)
di Alfredo Soderguit | Francia, Uruguay, Cile | 2024 | 10' | senza dialoghi

In fuga dai cacciatori, una famiglia di capibara cerca rifugio in un pollaio, ma vengono scacciati dalle galline. La curiosità e l'intelligenza del giovane castoro farà nascere un'alleanza inaspettata.



LA BOULANGERIE DE BORIS

(Il forno di Boris)
di Maša Avramović | Francia, Svizzera, Croazia | 2023 | 8' | senza dialoghi

Boris il fornaio cuoce ogni giorno il suo pane delizioso per tutto il vicinato. Ma un giorno non riesce più a smettere di starnutire: è diventato allergico alla farina! Come farà a rifornire tutto il villaggio?



THE NIGHT TUNNEL

(Il tunnel notturno)
di Annechien Strouven | Belgio, Francia | 2024 | 9' | senza dialoghi

Scavando tunnel sulla spiaggia, due bambini che abitano in parti diverse del mondo si incontrano. Insieme decidono di scavare la strada fino al Polo Nord, dove scopriranno un magico modo per tornare a casa.



WRITING HOME

(Scrivere a casa)
di Eva Matejovičová | Rep. Ceca | 2024 | 12' | senza dialoghi

Durante un incendio nella foresta, un piccolo scarabeo si ritrova separato dalla famiglia. Dovrà attraversare la città per ritrovarli.

